

1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) (вариант 8.4) (далее ФАООП НОО для обучающихся с ОВЗ (вариант 8.4)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1023.

ФАООП НОО для обучающихся с ОВЗ (вариант 8.4) адресована обучающимся с расстройствами аутистического спектра (РАС) с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (вариант 8.4) с учетом реализации их особых общеобразовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Вариант 8.4 предполагает, что обучающийся с РАС, осложненными умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, тяжелыми и множественными нарушениями развития) получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих дополнительных ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения: шесть лет.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики коррекционного курса на основе создания оптимальных условия познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать ребенку правильное, многогранное, полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе.

2. Общая характеристика коррекционного курса

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно обучающийся с РАС с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития воспринимает окружающий мир. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем важнее развитие его чувственного опыта. Обучающиеся с РАС избирательно чувствительны к некоторым сенсорным воздействиям, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта.

Основные задачи реализации содержания: Обогащение чувственного опыта через постепенное расширение спектра воспринимаемых обучающимся с РАС с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР сенсорных, тактильных стимулов. Формирование способности обследовать окружающие предметы адекватным способом. Формирование и расширение набора доступных бытовых навыков и произвольных практических действий. Формирование навыков предметно-практической и познавательной деятельности.

3. Описание коррекционного курса в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта коррекционный курс «Сенсорное развитие» обозначен как коррекционный курс, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение в 3 классе - 68 часов (2 часа в неделю) в год. Во время проведения занятия обязательно проведение физкультурных минуток и динамических пауз.

4. Личностные и предметные результаты освоения

коррекционного курса

Планируемые личностные результаты освоения учебного предмета:

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (с помощью);
- определяет состояние своего здоровья (хорошо-плохо, болит-не болит).

Гендерная идентичность:

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация:

- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства (позы, мимика, жесты и т.д.).

«Социальные навыки»:

- умеет устанавливать контакты (на элементарном уровне);
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов;
- участвует в совместной деятельности (играх, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций);

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Экологическая ответственность:

- не мусорит на улице;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- наблюдает за окружающими предметами и явлениями при указании на них;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;

Планируемые результаты коррекционной работы:

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;
- понимает эмоциональное состояние других людей;
- понимает язык эмоций;
- выполняет последовательно организованные движения;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т. д.;
- строит из двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);
- узнает материалы на ощупь, по звуку;
- строит из кубиков башню;
- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;
- умеет соотносить и знает цвета;
- имеет представление о величине и форме предметов;
- имеет представление о разнообразии вкусовых ощущений;
- имеет представление о разнообразии обонятельных ощущений;
- имеет представление о разнообразии тактильных ощущений.

5. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Раздел «Развитие моторики» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого

является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов» является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела «Развитие зрительного восприятия» обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей.

Решение задач раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств» способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов.

Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел «Развитие слухового восприятия и слуховой памяти».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений, стимуляцию активности обучающегося. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Обучающийся с РАС с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

6. Тематическое планирование

3 класс

| № п. п. | Содержание (разделы, темы) | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
|---------|---|--------------|---|
| | Диагностика | | |
| 1 | Обследование сенсорного развития, внимания. | 1 | Использовать предметы для выражения и показа на них жестом, взглядом. |
| 2 | Обследование связной речи, элементарных | 1 | Принимать цели и произвольно включаться в деятельность. |

| | | | |
|----|--|-----------|--|
| | представлений об окружающем. Обследование мышления. | | |
| 3 | Обследование элементарных представлений об окружающем. | 1 | Понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека. |
| 4 | Обследование мелкой моторики. | | Выполнять последовательно организованные движения. |
| 5 | Обследование фонематического слуха. | | Использовать предметы для выражения и показа на них жестом, взглядом. |
| | Зрительное восприятие | 5 | |
| 6 | Упражнения на тренировку зрительной памяти. | 1 | Внимание, зрительная память, умение реагировать на перемену мест объектов; способность реагировать на инструкции и совершать действия. |
| 7 | Игра «Попади в цель» (картинка с пустыми клетками; пуговицы разноцветные, пинцет). | 1 | Развивать способность пользоваться пинцетом (пинцетный захват), противопоставление большого пальца, тактильное воздействие развитие крупной моторики; зрительное восприятие (положить пуговицу на свободную клетку) и дифференцировка по размеру (большие пуговицы и маленькие). |
| 8 | Три цвета: красный, синий, желтый. | 1 | Три цвета: красный, синий, желтый -уметь выбрать по названию, давать предметы названного цвета. |
| 9 | Поиск волшебных Предметов. | 1 | В коробке с фасолью ищем разные по форме и размеру предметы. |
| 10 | Рисование ладошками: «Смешай краски» | 1 | Знакомить с основными цветами: красный, желтый, зеленый, синий. Формирование зрительных навыков; зрительно - моторная координация в системе «глаза – рука» |
| | Предметно-практическая деятельность | 22 | |
| 11 | Игра «Повторяй за мной!» (зеркало). | 1 | Формирование положительных откликов и эмоций; развитие слуховых анализаторов, зрительного восприятия; способность выполнить по образцу движения частями тела, глядя в зеркало и без него (щелчок языком, удары в ладоши, три притопа ногой). |
| 12 | Покажи настроение. | 1 | (учимся с помощью жестов и мимики показывать свои эмоции, настроение и определять их) |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 13 | Упражнение: «Пересыпь горох». | 1 | Развитие сенсомоторных координаций, кинестетической регуляции движений пальцев и кисти под зрительным контролем взрослого. Умение выполнять действия по инструкции, по образцу и самостоятельно. Закрепление умений взаимодействовать со взрослым. |
| 14 | Игры с кубиками. | 1 | Собираем кубики в ряд, колонну, строим пирамиду. |
| 15 | Разрывание бумаги. «Крошки для птички» | 1 | Разрывание материала двумя руками, направляя руки в разные стороны. Наблюдать за действиями педагога. Аккуратно разрывать бумагу на кусочки не большого размера. |
| 16 | Представление о размере. | 1 | Выбираем из нескольких один наименьший предмет, затем наибольший. |
| 17 | Подарки для Изабеллы. | 1 | Учимся разворачивать интересную игрушку, завернутую в бумагу или ткань, разворачиваем конфету, предметы. |
| 18 | Морское приключение. | 1 | Отыскиваем руками предметы разной формы, спрятанные в тазике с подкрашенной водой. |
| 19 | Упражнение: «Выложи кубики из коробки, сложи кубики в коробку». | 1 | Учить играть с кубиками, расширять тактильный опыт, поверхность какая? - гладкая и шероховатая; закрепить умение различать цвета. |
| 20 | Игры с прищепками. | 1 | Снимаем и прикрепляем прищепки. |
| 21 | Поделки из пластилина: «Колобки, колбаски». | 1 | Развивать умение взаимодействовать с пластичными материалами; адекватная реакция на свойства и качества; формировать умения совершать действия руками: разминать, сдавливать, катать, резать, выкладывать. |
| 22 | Дидактическая игра «Шнуровочка» | 1 | учимся выполнять шнуровку. |
| 23 | Упражнение «Надевание колец на стержень». | 1 | Умение воспринимать и различать формы, зрительно соотнести их по величине, по форме и цвету. Развивать мелкую моторику рук. |
| 24 | «Собери и разбери пирамидку». | 1 | Учить выбирать и называть по цвету. Развивать память, внимание, мышление. Формировать умение выделять и называть, соотносить по цвету. Развивать мелкую моторику рук. |

| | | | |
|----|--|----------|--|
| 25 | Дидактическая игра:«Найди предметы в песочнице». | 1 | Развивать кожную чувствительность и тактильное восприятие. |
| 26 | Упражнение «Рисование красками, лучики солнца». | 1 | Уметь соотносить и знать цвета, пользоваться кисточкой и красками. |
| 27 | Дидактическая игра «Ладочки» | 1 | Исследуем разные по тактильным ощущениям предметы мягкий, твердый, жидкий. |
| 28 | Игра «Чудесный мешочек». | 1 | Развитие внимания; зрительной памяти и тактильного восприятия; умение соотнести с образцом, чтобы на ощупь найти то же в мешочке. Адекватная реакция на предметы из различных материалов. |
| 29 | Дидактическая игра: «Собери человечка». | 1 | Ознакомление со способом соотнесения формы изображенного предмета с фигурой (эталоном). Зрительная и тактильная координация; умение различать, запоминать и соотносить части предмета с целым. |
| 30 | Дидактическая игра « Кукла Маша и её игрушки». | 1 | Формировать произвольность зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. |
| 31 | Дидактическая игра « В мире звуков». | 1 | Учимся находить одинаковые по звуку предметы. |
| 32 | Игра «Мои игрушки» (разнообразие игрушек, различных по фактуре и размеру - взаимодействие с ними). | 1 | Развитие тактильных ощущений, формирование навыков сотрудничества с педагогом. Закрепление свойств предметов (разглядывание и уточнение). |
| | Слуховое восприятие | 5 | |
| 33 | «Чей звук?» (различение звукоподражаний «АВ-АВ». «МЯУ-МЯУ») | 1 | Различать по голосу животных. Подражать звукам окружающей среды. |
| 34 | «На чем играет Петрушка?» | 1 | Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, барабан, ложки). |
| 35 | Игра «Громко – тихо». | 1 | Характеризовать звуки по громкости (определить громкие – тихие звуки). |
| 36 | Игра «Уличные звуки» (определить пение птиц ,шум автотранспорта, шелест листьев). | 1 | Подражать звукам окружающей среды, дифференцировать звуки: шум, шелест, пение птиц, сигналы машин. |

| | | | |
|----|---------------------------------------|-----------|---|
| 37 | Дидактическая игра «В мире запахов». | 1 | Исследование различных запахов. |
| | Двигательное развитие | 9 | |
| 38 | Дидактическая игра «Мое настроение» | 1 | Учимся понимать эмоции «Я злюсь...», «Я радуюсь». |
| 39 | Упражнение: «Прокати мяч по дорожке». | 1 | Совместное выполнение движений; закрепление ориентировки в пространстве. |
| 40 | Дидактическая игра «Угощение куклы» | 1 | Исследование вкусов горький, соленый, сладкий. |
| 41 | Упражнение: «Зайка попляши». | 1 | Восприятие собственного тела и частей тела (расслабление мышц спины, рук и ног). Правильное выполнение инструкций. |
| 42 | Игра: «Кошка и воробушки». | 1 | Восприятие собственного тела и частей тела (расслабление мышц спины, рук и ног). Правильное выполнение инструкций, учить выполнять команды. |
| 43 | Упражнение: «Воздушные снежинки». | 1 | Закрепить умение правильно вдыхать воздух через нос и выдыхать через рот. Положительный эмоциональный фон. |
| 44 | Игра «Гуси-гуси». | 1 | Осознание и реакция на изменение положения тела в процессе двигательного действия, умение верно выполнять инструкции, поддержание положительного эмоционального фона. |
| 45 | Упражнение: «Бабочки». | 1 | Совместное выполнение движений; закрепление ориентировки в пространстве. |
| 46 | Упражнение: «Воздушные шары». | 1 | Восприятие собственного тела и частей тела (расслабление мышц спины, рук и ног); учить определять противоположные действия, совершаемые с предметами, поддержание положительного эмоционального фона. |
| | Альтернативная коммуникация | 12 | |
| 47 | «Ладушки – ладушки». | 1 | Учить выражать свою речь посредством невербальной коммуникации: картинок, жестов, символов. Правильно выполнять инструкции педагога. |
| 48 | «Узнай, какое у меня настроение». | 1 | Учить выражать свою речь посредством невербальной коммуникации: картинок, жестов, символов. Поддержание положительного эмоционального фона. |
| 49 | Знакомство с | 1 | Учить показывать на картинке героев |

| | | | |
|----|--|----------|--|
| | художественными произведениями: «Теремок». | | прочитанного произведения, подражать голосам животных. |
| 50 | Дидактическая игра «Пуговка». | 1 | Застегиваем и расстегиваем пуговицы на тряпичных куклах. |
| 51 | «Мишка косолапый». | 1 | Учить использовать речевые жесты. Отвечать на вопросы показом (указательным пальцем). |
| 52 | «Игра жестов, книга – разговор». | 1 | Учить выражать свою речь посредством невербальной коммуникации: картинок, жестов, символов. |
| 53 | «Кукла Маша хочет... спать...есть..» | 1 | Учить выражать свою речь посредством невербальной коммуникации: картинок, жестов, символов. |
| 54 | «Меховой Мишка и бумажный Мишка» | 1 | Различение материалов по характеристикам. |
| 55 | Ориентировка в помещении. | 1 | Ориентировка в помещении |
| 56 | Расстановка мебели в кукольной комнате. | 1 | Располагать предметы на плоскости. Закрепление понятий: «ближе – дальше, в центре». |
| 57 | Ориентировка на листе бумаги(низ, верх, центр). | 1 | Ориентироваться в поле листа. Учить определять: низ, верх, центр листа. |
| 58 | Составления из частей предметного изображения. | 1 | Выполнения практических упражнений с разрезанными картинками. |
| | Восприятие особых свойств предметов | 8 | |
| 59 | Игра «Морское приключение»(отыскать в воде предметы, сравнить: сухое -мокрое). | 1 | Учить определять сухие и мокрые предметы. Развивать кожную чувствительность и тактильное восприятие. Правильное выполнение инструкций. |
| 60 | Развитие дифференцированных вкусовых ощущений. | 1 | Закрепить желание и побуждение пробовать на вкус (реакция на противоположные вкусовые раздражители). Положительный эмоциональный фон. |
| 61 | Развитие дифференцированных осязательных ощущений. | 1 | Умение тактильного различения поверхностей и структуры материала (холодный – теплый, гладкий – шершавый, твердый – мягкий). |
| 62 | Дифференцировка предметов на ощупь по разным свойствам. | 1 | Формирование произвольного внимания; зрительное и тактильное восприятие содержимого; умение сосредоточиться на действии - найти спрятанные внутри контейнеров игрушки. Иметь представление о |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | | разных качествах предметов. |
| 63 | Дидактическая игра - сортер «К каждой фигуре подбери форму». | 1 | Дифференциация предметов, умение соотнести действие с размером предмета, зрительное восприятие и различение размера и цвета. |
| 64 | «Цветные полянки с сюрпризом» | 1 | Знакомить с разнообразием качества предметов. Учить раскладывать по блюдам разного цвета природный материал(шишки, листья, орехи). Закрепить знания об основных цветах. |
| 65 | Игра «Спрячь меня» (Набор круглых предметов: крышечки, колечки, резинки для волос; квадратных: крышечки, магнитики и др.; коробочки с прорезями для круглой и квадратной формы). | 1 | Умение воспринимать и различать формы: квадрат и круг; умение соотнести с прорезями в коробках; способность удерживать пальцами рук мелкие детали, а также и крупные и опустить в отверстие; зрительно соотнести и по размеру, и по форме. |
| 66 | Закапывание и откапывание предмета в крупе, песке. «Найди игрушку» | 1 | Соблюдать осторожность, аккуратность при выполнении действий с природным материалом. Закапывать откапывать предметы. |
| 67 | Вращения предмета. «Что внутри» | | Вращения предмета (завинчивающиеся крышки на банках, бутылках, детали конструктора с болтами гайками и др.) Выполнять действия (завинчивать) предметами. |
| 68 | Итоговая диагностика. Оценка динамики работы с учащимися. | | Использование диагностических методик, выполнение диагностических заданий. |

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1.Альтернативная коммуникация. Методический сборник // Авт.-сост. Штягинова Е. А. - Городская общественная организация инвалидов «Общество «Даун синдром». - Новосибирск, 2012.

2.Коммуникативная игра как средство формирования положительных отношений между участниками образовательного процесса в системе

психолого-педагогического сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра / Л. Н. Демьянчук, Н. В. Лебедева, Т. Н. Мирзоева. -

Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ.

З.Фрост Л., Бонди Э. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (peks). - Пер. с английского. - Теревинф, 2011.

Дидактические материалы и оборудование:

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- предметы для нанизывания на стержень, шнурки (кольца, шары, бусины), звучащие предметы, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), вставления (стаканчики одинаковой величины), крупные пазлы, разрезные картинки, дидактические игры, мозаика, кубики;
- продукты с различными вкусовыми качествами; стеклянные баночки с запахами.

Вспомогательные средства невербальной коммуникации: специально подобранные предметы, графические / печатные изображения (тематические наборы рисунков)

- презентации по темам: «Звуки окружающего мира», «Цвет и форма», «Мир эмоций», «Мое настроение».

СОГЛАСОВАНО

Протокол №1 заседания
методического объединения
специалистов коррекционной службы
ГКОУ КК школы-интерната
от 26.08.2024 года
_____ И.Г. Семенчук

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УКР
_____ Н.Е. Михайлова

27.08.2024 г.