

Краснодарский край, Темрюкский район, г.Темрюк
государственное казенное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края
специальная (коррекционная) школа-интернат г.Темрюка

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 28 августа 2023 года протокол № 1
Председатель _____ Лучшева Г.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»

Уровень образования: начальное общее образование

Классы: 1, 2

Учитель-дефектолог: Лазарева Татьяна Викторовна

Программа разработана на основе ФГОС образования обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ФАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) (далее ФАООП УО (вариант 2)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 2) адресована обучающимся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития с учетом реализации их особых общеобразовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики коррекционного курса: обучение, обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы. Формирование целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами.

2. Общая характеристика коррекционного курса

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. Вследствие органического поражения ЦНС у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой. У многих детей с ТМНР, достигших школьного возраста. Действия с предметами остаются на уровне

неспецифических манипуляций. В этой связи ребенку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности. Обучение начинается с формирования элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

3. Описание коррекционного курса в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта коррекционный курс «Сенсорное развитие» обозначен как коррекционный курс, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение в 1 классе - 66 часов (2 часа в неделю) в год, 33 недели в год, 2 классе - 66 часов (2 часа в неделю) в год. Во время проведения занятия обязательно проведение физкультурных минуток и динамических пауз.

4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно–бытовых;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;

- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Планируемые результаты коррекционной работы:

- повторяет движения тела по примеру взрослого
- достаёт из воды различные по размеру и форме предметы
- выкладывает с помощью палочек простые изображения
- застёгивает и расстёгивает пуговицы на тряпичных фигурах
- находит одинаковые по звуку предметы
- собирает и разбирает пирамидку в хаотичном порядке
- строит из кубиков башню

Предметно-практическая деятельность

- умеет фиксировать взгляд на объекте;

- умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон;
- сжимает, разглаживает, разрывает, сгибает бумагу различной фактуры;
- скатывает из бумаги шарики;
- раскладывает кусочки ткани на столе;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т.д;
- складывает в банку природный материал, доставать его из банки ложкой (пальцами);
- складывает (достает) карандаши в (из) коробки;
- играет с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.);
- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – отсутствие динамики;
- 1 балл – незначительная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: 5 баллов - «действие выполняет самостоятельно», 4 балла - «выполняет действие по инструкции (вербальной или невербальной)», 3 балла - «выполняет действие по образцу», 2 балла — «выполняет действие с частичной физической помощью», 1 балл - «выполняет действие со значительной физической помощью», 0 баллов - «действие не выполняет».

5. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Содержание курса состоит из следующих разделов:

Программно-методический материал включает 5 разделов:

- Зрительное восприятие
- Слуховое восприятие
- Кинестетическое восприятие
- Восприятие запаха
- Предметно-практические действия

Программно-методический материал включает 2 раздела:

- «Действия с материалами», «Действия с предметами».
- «Двигательное развитие», «Альтернативная коммуникация».

Задачи и направления.

- Формирование представлений о себе, осознание общности и различий с другими
- представления о собственном теле
- распознавание своих ощущений и обогащение сенсорного опыта
- соотнесение себя со своим именем, своим изображением на фотографии, отражением в зеркале
- отнесение себя к определенному полу
- развитие способности осознавать и выражать свои интересы
- формировать представления о возрастных изменениях
- формировать адекватное отношение к своим возрастным изменениям
- формировать умения поддерживать образ жизни, соответствующему возрасту, потребностям и ограничениям здоровья
- формировать умения поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами
- формирование умений определять своё самочувствие(как хорошее, или плохое),локализовать болезненные ощущения и сообщать о них взрослому
- формировать умения соблюдать режимные моменты (чистка зубов утром, вечером, мытье рук перед едой, после посещения туалета)
- формировать умения решать возникающие жизненные задачи, связанные с удовлетворением первоочередных потребностей
- формировать умения обслуживать себя

- формировать умения следить за своим внешним видом
- формировать представление о своей семье, социальной роли, бытовой и досуговой деятельности
- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и *методические задачи*:

- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Общая осведомленность и социально–бытовая ориентировка: навыки самообслуживания сформированы частично, необходим контроль за внешним видом, подбором одежды в соответствии с сезоном. Ориентируются в знакомом пространстве, выполняет простые поручения.

Особенности психофизического развития: нарушена координационная способность (точность движений, ритм), отмечается напряжённость, скованность, слабая регуляция мышечных усилий, тремор. Мышление: доступны обобщения по ситуационной близости, анализ, синтез – со значительной помощью учителя. Восприятие – требуется организация процесса восприятия. Внимание – неустойчивое, небольшой объём, малая произвольность. Память – механическая, малый объём.

Особенности регуляторной и эмоционально–волевой сферы: целенаправленная деятельность развита слабо, интерес к деятельности не

устойчивый, предлагаемую программу действий удерживают со стимуляцией, быстрое пресыщение деятельностью, к оценке результатов деятельности ограниченный интерес.

Сформированность учебных навыков: учебные навыки сформированы частично: адекватно используют учебные принадлежности, выполняют инструкции.

Речь: собственная речь представлена аграмматичной фразой, слова с грубо нарушенной слоговой структурой. Наблюдаются полиморфные нарушения звукопроизношения. Активно повторяют за педагогом отдельные слова. В обращенной речи понимают простые инструкции.

6. Тематическое планирование

1 класс

№ п. п.	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Обследование сенсорного развития, внимания.	1	Использовать предметы для выражения и показа на них жестом, взглядом.
2	Обследование связной речи, элементарных представлений об окружающем. Обследование мышления.	1	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность.
3	Обследование элементарных представлений об окружающем.	1	Понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.
4	Обследование мелкой моторики.		Выполнять последовательно организованные движения.
5	Обследование фонематического слуха.		Использовать предметы для выражения и показа на них жестом, взглядом.
	Зрительное восприятие	5	
6	Игра «Лабиринт».	1	Практическое занятие. Формировать произвольность зрительного восприятия и зрительной памяти.
7	Игра «Чего не стало?».	1	Формирование произвольного внима-

			ния. Развивать зрительную память и зрительное восприятие, уметь различать размер, цвет предмета.
8	Нахождение отличительных признаков на наглядном материале.	1	Формировать произвольность зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.
9	Игры со световыми материалами: «Солнечный зайчик», «Игра теней», «Темно-светло».	1	Развивать умение концентрировать свой взгляд; прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом; фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете; создание положительный эмоционального фона на занятии.
10	Упражнения на тренировку зрительной памяти.	1	Внимание, зрительная память, умение реагировать на перемену мест объектов; способность реагировать на инструкции и совершать действия.
	Предметно-практическая деятельность	22	
11	Игра «Попади в цель» (картинка с пустыми клетками; пуговицы разноцветные, пинцет).	1	Развивать способность пользоваться пинцетом (пинцетный захват), противопоставление большого пальца, тактильное воздействие развитие крупной моторики; зрительное восприятие (положить пуговицу на свободную клетку) и дифференцировка по размеру (большие пуговицы и маленькие).
12	Упражнение: «Пересыпь горох».	1	Развитие сенсомоторных координаций, кинестетической регуляции движений пальцев и кисти под зрительным контролем взрослого. Умение выполнять действия по инструкции, по образцу и самостоятельно. Закрепление умений взаимодействовать со взрослым.

13	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	1	Формировать способность чередовать действия (одной рукой держим бусинку, другой надеваем на шнурок), зрительно-моторная координация в системе глаз-рука; концентрация внимания; создание положительного эмоционального фона.
14	Работа в технике рваной аппликации	1	Эмоционально-положительный фон. Двигательные и эмоциональные реакции в ответ на тактильные, вестибулярные, кинестетические раздражители. Развитие способности переключать действия; правильная реакция на соприкосновение с предметами различной фактуры.
15	Рисование ладошками: «Смешай краски».	1	Закреплять знания об основных цветах: красный, желтый, зеленый, синий. Формирование зрительных навыков; зрительно - перцептивное развитие, зрительно-моторная координация в системе «глаз-рука».
16	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему, штриховка)	1	Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Обводить и рисовать по трафарету, зрительно-моторная координация в системе «глаз-рука». Развивать мелкую моторику кистей рук.
17	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький) Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	1	Двигательные и эмоциональные реакции в ответ на тактильные, вестибулярные, кинестетические раздражители. Определять на ощупь величины предмета (большой, маленький).
18	Игра «Мыльные пузыри».	1	Учить следить за движущимся предметом. Формировать правильное дыхание. Развивать умение концентрировать свой взгляд; прослеживание взглядом за движущимся объектом.
19	Работа с геометрическим конструктором.	1	Учить играть с кубиками, расширять тактильный опыт, поверхность какая? - гладкая и шероховатая; закрепить умение различать цвета.
20	«Открой баночку, сложи бусины».	1	Учить различать основные цвета; зрительно-моторная координация в си-

			стеме глаз-рука; концентрация внимания; создание положительного эмоционального фона.
21	Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»	1	Развивать умение взаимодействовать с пластичными материалами; адекватная реакция на свойства и качества; формировать умения совершать действия руками: разминать, сдавливать, катать, резать, выкладывать.
22	Дидактическая игра «Матрешка».	1	Умение воспринимать и различать формы предмета, учить сравнивать по величине.
23	Упражнение «Надевание колец на стержень».	1	Умение воспринимать и различать формы, зрительно соотнести их по величине, по форме и цвету. Развивать мелкую моторику рук.
24	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)	1	Учить составлять целое из частей. Развивать память, внимание, мышление. Формировать умение выделять и называть, соотносить по цвету. Развивать мелкую моторику рук.
25	Дидактическая игра: «Найди предметы в песочнице».	1	Развивать кожную чувствительность и тактильное восприятие.
26	Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета».	1	Уметь соотносить и знать цвета, пользоваться кисточкой и красками.
27	Игры с кубиками (собрать кубики в ряд, колонну, собрать пирамидку).	1	Уметь строить из двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции.
28	Игра «Чудесный мешочек».	1	Развитие внимания; зрительной памяти и тактильного восприятия; умение соотнести с образцом, чтобы на ощупь найти то же в мешочке. Адекватная реакция на предметы из различных материалов.
29	Дидактическая игра: «Собери человечка».	1	Ознакомление со способом соотнесения формы изображенного предмета с фигурой (эталон). Зрительная и тактильная координация; умение различать, запоминать и соотносить части предмета с целым.
30	Дидактическая игра «Кукла Катя и её игрушки».	1	Формировать произвольность зрительного восприятия и зрительной па-

			мяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.
31	«К нам придут гости».	1	Формировать представления о предметах быта, знакомить с классификацией предметов, учить обобщать предметы: «посуда», «мебель».
32	Игра «Мои игрушки» (разнообразие игрушек, различных по фактуре и размеру - взаимодействие с ними).	1	Развитие тактильных ощущений, формирование навыков сотрудничества с педагогом. Закрепление свойств предметов (разглядывание и уточнение).
	Слуховое восприятие	5	
33	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)	1	Различать по голосу животных. Подражать звукам окружающей среды.
34	«На чем играет Петрушка?»	1	Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, барабан, ложки).
35	Игра «Громко – тихо».	1	Характеризовать звуки по громкости (определить громкие – тихие звуки).
36	Игра «Уличные звуки» (определить пение птиц ,шум автотранспорта, шелест листьев).	1	Подражать звукам окружающей среды, дифференцировать звуки: шум, шелест, пение птиц, сигналы машин.
37	Игровые упражнения на формирование чувства ритма.	1	Учить отбивать ритм ладошками.
	Двигательное развитие	9	
38	Движения и позы верхних и нижних конечностей.	1	Осознание и реакция на изменение положения тела в процессе двигательного действия, умение верно выполнять инструкции, поддержание положительного эмоционального фона.
39	Упражнение: «Прокати мяч по дорожке».	1	Совместное выполнение движений; закрепление ориентировки в пространстве.
40	Упражнение: «Бросай, поймай мячик».	1	Осознание и реакция на изменение положения тела в процессе двигательного действия, умение верно выполнять инструкции.
41	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук).	1	Восприятие собственного тела и частей тела (расслабление мышц спины, рук и ног). Правильное выполнение инструкций.
42	Ориентировка на	1	Восприятие собственного тела и ча-

	собственном теле(правая или левая рука, правая или левая нога).		стей тела (расслабление мышц спины, рук и ног). Правильное выполнение инструкций, учить выполнять команды.
43	Упражнение «Воздушные снежинки».	1	Закрепить умение правильно вдыхать воздух через нос и выдыхать через рот. Положительный эмоциональный фон.
44	Игра «Гуси-гуси».	1	Осознание и реакция на изменение положения тела в процессе двигательного действия, умение верно выполнять инструкции, поддержание положительного эмоционального фона.
45	Упражнение: «Бабочки».	1	Совместное выполнение движений; закрепление ориентировки в пространстве.
46	Упражнение: «Воздушные шары».	1	Восприятие собственного тела и частей тела (расслабление мышц спины, рук и ног);учить определять противоположные действия, совершаемые с предметами, поддержание положительного эмоционального фона.
	Альтернативная коммуникация	12	
47	«Ладушки – ладушки».	1	Учить выразить свою речь посредством невербальной коммуникации: картинок, жестов, символов. Правильно выполнять инструкции педагога.
48	«Узнай, какое у меня настроение».	1	Учить выразить свою речь посредством невербальной коммуникации: картинок, жестов, символов. Поддержание положительного эмоционального фона.
49	Знакомство с художественными произведениями: «Теремок».	1	Учить показывать на картинке героев прочитанного произведения, подражать голосам животных.
50	Знакомство с художественными произведениями: «Колобок».	1	Учить показывать на картинке героев прочитанного произведения, подражать голосам животных.

51	«Мишка косолапый».	1	Учить использовать речевые жесты. Отвечать на вопросы показом (указательным пальцем).
52	«Игра жестов, книга – разговоров».	1	Учить выражать свою речь посредством невербальной коммуникации: картинок, жестов, символов.
53	«Кукла Катя хочет...спать... есть и т.д.»	1	Учить выражать свою речь посредством невербальной коммуникации: картинок, жестов, символов.
54	Игра «Кот и мыши» (кукольный театр); кот произносит «Мяу», мыши - «Привет!», появляясь из-за ширмы; каждый раз в разных местах ширмы (сверху, сбоку, с разных сторон и т.д.).	1	Учить ожидать появления кукол за экраном в одном и том же месте и прослеживать их движение за экраном, ожидая появления последовательно в двух определенных местах.
55	Ориентировка в помещении.	1	Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; двигаться в заданном направлении.
56	Расстановка мебели в кукольной комнате.	1	Располагать предметы на плоскости. Закрепление понятий: «ближе – дальше, в центре».
57	Ориентировка на листе бумаги(низ, верх, центр).	1	Ориентироваться в поле листа. Учить определять: низ, верх, центр листа.
58	Знакомство с ближайшим окружением «Моя семья».	1	Знакомство с ближайшим окружением, иметь представление о родственных связях(мама, папа, сестра, брат, бабушка, бабушка).
	Восприятие особых свойств предметов	8	
59	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу».	1	Закрепить желание и побуждение пробовать на вкус (реакция на противоположные вкусовые раздражители). Положительный эмоциональный фон.
60	Игра «Морское приключение» (отыскать в воде предметы, сравнить: сухое -мокрое).	1	Учить определять сухие и мокрые предметы. Развивать кожную чувствительность и тактильное восприятие. Правильное выполнение инструкций.
61	Развитие дифференцированных осязательных ощущений.	1	Умение тактильного различения поверхностей и структуры материала (холодный – теплый, гладкий – шершавый, твердый – мягкий).

62	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».	1	Учить вдыхать носом, различать ароматы и неприятные запахи.
63	Дидактическая игра - сортер «К каждой фигуре подбери форму».	1	Дифференциация предметов, умение соотнести действие с размером предмета, зрительное восприятие и различение размера и цвета.
64	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.	1	Формирование произвольного внимания; зрительное и тактильное восприятие содержимого; Иметь представление о разных качествах предметов. Развивать барические ощущения.
65	Игра «Спрячь меня» (Набор круглых предметов: крышечки, колечки, резинки для волос; квадратных: крышечки, магнитики и др.; коробочки с прорезями для круглой и квадратной формы).	1	Умение воспринимать и различать формы: квадрат и круг; умение соотнести с прорезями в коробках; способность удерживать пальцами рук мелкие детали, а также и крупные и опустить в отверстие; зрительно соотнести и по размеру, и по форме.
66	Итоговая диагностика. Оценка динамики работы с учащимися.	1	Использование диагностических методик, выполнение диагностических заданий.

Тематическое планирование

2 класс

№ п. п.	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды деятельности
	І. Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	2	
1	Обследование сенсорного и познавательного развития, внимания.	1	Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

2	Обследование связной речи, элементарных представлений об окружающем.	1	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс).
	II. Развитие моторики, графомоторных навыков	12	
3	Развитие крупной моторики.	1	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)
4	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).	1	Развивать моторику руки, формировать графические навыки.
5	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	1	Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Обводить и рисовать по трафарету. Штриховать в разных направлениях.
6	Игра «Попади в цель».	1	Развивать способность пользоваться пинцетом (пинцетный захват), противопоставление большого пальца, тактильное воздействие развитие крупной моторики; зрительное восприятие (положить пуговицу на свободную клетку) и дифференцировка по размеру (большие пуговицы и маленькие).
7	Игра «Парящий шарик» (уметь вращать корпус, моторный контроль, зрительное слежение).	1	Уметь вращать корпус, моторный контроль, зрительное слежение, зрительно-моторная координация в системе глаз-рука, физическая выносливость, устойчивость туловища, слуховая интеграция при выполнении инструкций.
8	Развитие чувствительности и мелкой моторики рук. Разминка-игра "Игрушки и игры".	1	Развивать чувствительность рук ребенка, выявляя имеющиеся нарушения чувствительности; формировать положительное отношение к занятиям; развивать восприятие собственного тела; расширять тактильный опыт ребенка; выражать реакцию на различие разной фактуры лент.
9	Развивать моторику руки и	1	Развивать моторику руки и глаза. Ра-

	глаза. Работать с ножницами и бумагой.		ботать с ножницами и бумагой.
10	Развитие координации движений руки и глаза. Игра «Ожерелье для куклы» (нанизывание бусин).	1	Формировать способность чередовать действия (одной рукой держим бусину, другой надеваем на шнурок), зрительно-моторная координация в системе глаз-рука; концентрация внимания; создание положительного эмоционального фона.
11	Развитие умения взаимодействовать с пластичными материалами. Игра с пластилином (массой для лепки).	1	Развивать умение взаимодействовать с пластичными материалами; адекватная реакция на свойства и качества; индивидуальный подход с учетом брезгливости детей; формировать умения совершать действия различными частями тела: разминать, сдавливать, катать, резать, выкладывать.
12	Работа в технике рваной аппликации.	1	Работать с ножницами. Делать аппликацию.
13	Игра «Шнуровка».	1	Развитие сенсомоторных координаций, кинестетической регуляции движений пальцев и кисти под зрительным контролем взрослого. Умение выполнять действия по инструкции, по образцу и самостоятельно. Закрепление умений взаимодействовать со взрослым.
14	Учить детей выполнять определенные движения кистями рук на бумаге (мелом, фломастерами, карандашами - свободное рисование).	1	Продолжать формировать у детей размашистые движения рук: учить размашистыми движениями стирать в направлении сверху вниз, слева направо. Учить детей выполнять определенные движения кистями рук на бумаге: учить проводить прямые линии. Научить детей выбирать и называть по цвету.
	III. Тактильно-двигательное восприятие	8	
15	Расширять тактильный опыт ребенка. Ролевая игра «У нас сегодня гости» (игрушки усаживаем за стол на	1	Учить обследовать руками мебель: стол, стулья (сопряженные действия); расширять тактильный опыт ребенка; учить обследовать руками полную и

	стульчики и угощаем).		пустую тарелки (сопряженные действия); закрепить восприятие крупных зерен и мелких; развивать интерес к занятиям.
16	Игра «Спрячь меня».	1	Умение воспринимать и различать формы: квадрат и круг; умение соотносить с прорезями в коробках; способность удерживать пальцами рук мелкие детали, а также и крупные и опустить в отверстие; зрительно соотносить и по размеру, и по форме.
17	Игра «Медвежонок принес подарки» (развивать чувствительность рук ребенка, выявляя имеющиеся нарушения чувствительности).	1	Развивать чувствительность рук ребенка, выявляя имеющиеся нарушения чувствительности; приучать детей к положительному реагированию на определенные раздражители; расширять тактильный опыт ребенка (мягкий, гладкий), побуждать выполнять сопряженные действия по обследованию поверхности предмета.
18	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика (с речевым сопровождением).	1	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развивать моторику руки, формировать графические навыки
19	Развитие тактильного восприятия. Игры: «Чудесный мешочек», «Что спрятано?».	1	Развитие внимания; зрительной памяти и тактильного восприятия; умение соотносить с образцом, чтобы на ощупь найти то же в мешочке. Адекватная реакция на предметы из различных материалов.
20	Определение на ощупь плоскостных геометрических фигур и предметов.	1	Формирование произвольного внимания; зрительное и тактильное восприятие содержимого; умение сосредоточиться на действии - найти спрятанные предметы. Эмоционально -положительный фон.
21	Развитие тактильного восприятия. «Ванна для игр с песком».	1	Формирование интереса и желания заниматься, создание положительного эмоционального фона. Адекватная реакция на качество материала: песок - сыпется; зрительное восприятие, зрительная память; умение сотрудничать

			со взрослым.
22	Закрепление свойств предметов (разглядывание и уточнение). Игра «Волшебный сундучок».	1	Развитие тактильных ощущений, формирование навыков сотрудничества с педагогом. Закрепление свойств предметов (разглядывание и уточнение).
	IV. Кинестетическое и кинетическое развитие	7	
23	Игра «Жарко-холодно».	1	Двигательные и эмоциональные реакции в ответ на тактильные, вестибулярные, кинестетические раздражители. Развитие способности переключать действия, положение тела; правильная реакция на соприкосновение с предметами различной фактуры.
24	Игра «В гости пришла Маша».	1	Двигательные и эмоциональные реакции в ответ на вкусовые и обонятельные раздражители; адекватная реакция на акустические и зрительные раздражители. Учить выполнять сопряженные действия: посадить на стул за стол, поставить посуду, наложить пищу, покормить, напоить.
25	Формировать умение планировать движения. Игра «Бросание мячиков».	1	Формировать умения планировать движения, зрительно-моторные навыки, зрительное слежение и фиксация. Развитие желание и интереса у данного рода упражнениям.
26	Игра «Повторяй за мной!» (Развитие способности выполнять по образцу движения частями тела, глядя в зеркало и без него).	1	Формирование положительных откликов и эмоций; развитие слуховых анализаторов, зрительного восприятия; способность выполнить по образцу движения частями тела, глядя в зеркало и без него (щелчок языком, удары в ладоши, три притопа ногой).
27	Развитие мышечного тонуса кистей рук. Игра «Ловим бабочек».	1	Умение совершать двигательные упражнения по запуску бабочек в полет (рука на уровне плеча, вверху, на уровне пояса, внизу, над головой); развитие мышечного тонуса кистей рук. Адекватная реакция на положение частей тела.
28	Игра «Сенсорная дорожка»	1	Закрепление умений и коррекция (при необходимости) кинестетического

	(положительная реакция на ощущения при прикосновении поверхностей ладонями: колючая или мягкая поверхность, камешки или гладкая).		восприятия: положительная реакция на ощущения при прикосновении поверхностей ладонями(колючая или мягкая поверхность, камешки или гладкая); формирование слухового восприятия: реакция на шум (долгие и краткие; громкие и тихие; близкие и далекие).
29	Выразительность движений. Имитация движений (падают листья, деревья качаются, повадки зверей).	1	Имитировать движение поз (повадки животных, природных явлений).
	V. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование	12	
30	Игра «Строим город» (строим дом, башню, гараж. В доме мебель. Рядом с домом - скамейка, забор).	1	Учить играть с кубиками, карандашами, палочками; строить их двух-трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик, башню); расширять тактильный опыт, поверхность какая? - гладкая и шероховатая; закрепить умение различать цвета.
31	Закрепление умения различать форму и цвет предмета (круг, квадрат). Игра «Мой веселый звонкий мяч».	1	Развитие зрительного восприятия (основные Цвета; формирование произвольного внимания и памяти; различение понятий «катится-мяч» «не катится-кубик»; закрепление умения различать форму предмета (круг и квадрат); развитие слуховых анализаторов в соотнесении с действием.
32	Зрительное восприятие, различение цвета и формы. Игра «Что изменилось?».	1	Внимание, зрительная память, умение реагировать на перемену мест объектов. Зрительное восприятие и различение цвета и формы; способность реагировать на инструкции и совершать действия (снять прищепку и переместить туда, где была прежде).
33	Знакомство с основными цветами спектра.	1	Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам.
34	Игра «Угостим мишку». (учить ориентироваться на	1	Учить ориентироваться на размер и цвет, как на значимый признак; вы-

	размер и цвет, как на значимый признак).		полнять Действия с предметами; развивать правильно сориентированные практические действия; развивать предметные действия с игрушкой, рассматривая ее со всех сторон перед собой; формировать положительное отношение к занятию.
35	Умение фиксировать взгляд на объекте, различение цвета. Игра «Монетки».	1	Умение реагировать на речевую инструкцию: «Поймай монетку!». При ссыпании в руку ребенка формировать умение фиксировать взгляд на объекте, различение цвета. Адекватная эмоционально-двигательная реакция при выполнении действия (опустить монетки в соответствующую по цвету копилку).
36	Игра «Поиграю в бубен!» (большие - в бубен бьем громко, маленькие - тихо).	1	Дифференциация звуков по силе, умение соотнести действие с размером предмета; зрительное восприятие и различение размера и цвета.
37	Ознакомление со способом соотнесения формы изображенного предмета с фигурой (эталоном). Игра «Лото».	1	Ознакомление со способом соотнесения формы изображенного предмета с фигурой (эталоном). Зрительная и тактильная координация; умение различать, запоминать и соотносить части предмета с целым.
38	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Игра: «Цветные полянки».	1	Научить детей выбирать и называть предметы по цвету. Развивать память, внимание, мышление. Формировать умение выделять и называть, соотносить по цвету; ориентироваться в окружающем пространстве, выполнять задания педагога.
39	Ролевая игра «А у нас сегодня праздник» (учить ориентироваться на размер и цвет, как на значимый признак).	1	Продолжать учить ориентироваться на размер и цвет, как на значимый признак; выполнять действия с предметами; развивать правильно сориентированные практические действия; развивать предметные действия с игрушкой, рассматривая ее со всех сторон перед собой; закреплять умение различать по внешним признакам и по фактуре; вызывать положительное
40	Различение предметов по	1	Составлять сериационные ряды из 3-4

	величине (большой — маленький).		предметов по заданному признаку.
41	Сравнение двух предметов по высоте и длине.	1	Учить сравнивать предметы по высоте и длине. Иметь представления о размере предметов. Закреплять понятия: высокий – низкий, длинный – короткий.
	VI. Развитие зрительного восприятия	6	
42	Игра «Найди, что спрятано».	1	Формирование произвольного внимания; зрительное и тактильное восприятие содержимого; умение сосредоточиться на действии - найти спрятанные внутри контейнеров игрушки. Эмоционально - положительный фон.
43	Игры со световыми материалами: «Солнечный зайчик», «Игра теней», «Темно-светло».	1	Развивать умение концентрировать свой взгляд; прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом; фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете; создание положительный эмоционального фона на занятии.
44	Формирование зрительных навыков. Игры с мыльными пузырями: «Пенный замок», «А, ну-ка, поймай».	1	Формирование зрительных навыков; зрительно -перцептивное развитие, зрительно-моторная координация в системе «глаз-рука», осознание своего тела, речевое развитие, тренировка артикуляции и улучшение техники дыхания.
45	Игра «Сухой душ» (зрительное восприятие: соотнесение цвета ткани с картинкой времени года и цвета песка).	1	Развитие и коррекция слухового и тактильного восприятия; сенсорная интеграция и кинестетическое восприятие: адекватная реакция на ощущения, исходящие от объектов (на руки сыпать цветной песок); зрительное восприятие: соотнесение цвета ткани с картинкой времени года и цвета песка. «Сухой душ» для рук -на ткани.
46	Развитие и коррекция зрительного восприятия. «Зрительная гимнастика» .	1	Развитие и коррекция зрительного восприятия; умение выполнять инструкции и подражать; восприятие

			слуховыми анализаторами слов и мелодий; осознание и ощущение собственного тела.
47	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)	1	Развивать зрительную память и зрительное восприятие, уметь различать размер, цвет предмета.
	VII. Восприятие особых свойств предметов	6	
48	Игра «Мы оденемся тепло» (носки теплые мягкие и варежки, шарфик и шапочка шерстяные - колючие).	1	Развивать кожную чувствительность и тактильное восприятие; формировать представление о погодных условиях (ветер, снег, холодно, тепло, мороз; развивать восприятие собственного тела; учить (по возможности) удерживать части тела (рука, нога, голова), не противиться действиям взрослого.
49	Игра «Лимон-банан» (сладкий банан- кислый лимон; сладкая морковь - соленый огурец).	1	Побуждение пробовать на вкус (реакция на противоположные вкусовые раздражители). Положительный эмоциональный фон.
50	Игра «В мире запахов» (обучение дыханию через нос, вдыхая запахи, адекватная реакция на различение запахов).	1	Обучение дыханию через нос, вдыхая запахи, адекватная реакция на различение запахов. Умение тактильного различения поверхностей и структуры материала (банка –стеклянная, гладкая; крышка железная, шероховатая).
51	Игра «Волшебные запахи» (расширять тактильный опыт детей, развивать обоняние).	1	Учить различать ароматы цветов, духов, фруктов; расширять тактильный опыт детей; учить обследовать руками предметы (сопряженные действия).
52	Формирование способности различать: вкусовые качества продуктов питания. Игра «Определи и назови».	1	Формирование способности различать: вкусовые качества продуктов питания; учить адекватно реагировать на различные вкусовые качества; уметь соотнести кусочек с целым. Развивать интерес к занятию, обращая внимание на способность выполнять правильно инструкции при использовании разных качественных

			определений-характеристик вкуса.
53	Игра с сухим бассейном (пересыпание, насыпание в ёмкости ложечкой, закапывание мелких предметов).	1	Формирование адекватной реакции во взаимодействии с различными сыпучими материалами, зрительное восприятие мелких предметов, отыскивание их в сыпучих материалах.
	VIII. Развитие слухового восприятия	8	
54	Игра «Игрушечный концерт»	1	Восприятие звучания музыкальных игрушек (умение различать звуки на слух). Соотнесение звука с его источником (определить муз. инструмент, сопоставить муз. инструмент с его изображением на карточке).
55	Игра «Звуки в природе» (игра с карточками: высокая тональность - длинные полосы, низкий звук - короткие полосы).	1	Восприятие высоких/низких звуков. Слуховое восприятие, адекватная реакция на раздражители: слуховые и зрительные; внимание, умение соотносить слышимое с видимым.
56	Игра «Ближе - дальше» (восприятие шумов, которые приближаются или удаляются).	1	Восприятие шумов, которые приближаются или удаляются. При перемещении ширмы на различное расстояние - умение реагировать на звуки при удалении источника звука и его приближении; внимание, зрительное восприятие.
57	Восприятие громких/тихих звуков. Игра «Шумящие коробочки».	1	Восприятие громких/тихих звуков. Умение на слух определить и выбрать, какой коробочкой производил шум взрослый. Громкие звуки в коробке светлого тона, тихие-темного. Развивать зрительное восприятие (различение цвета).
58	Игра «Хоровод» (соотнесение движений в соответствии с темпом и ритмом; под звуки бубна - бежим по кругу, под гармонию - танцуем, под бубенцы прыгаем на месте).	1	Восприятие звуковых сигналов по темпу и ритму, соотнесение движений в соответствии с темпом и ритмом; под звуки бубна - бежим по кругу, под гармонию - танцуем, под бубенцы прыгаем на месте).
59	Музыкальная игра «Мы - музыканты, все мы таланты»	1	Формирование положительного эмоционального фона и интереса к занятию; умение соотносить движение ча-

	(слуховое восприятие; развивать интерес к ритму и мелодиям).		стей тела по подражанию; зрительное и слуховое восприятие; развивать интерес к ритму и мелодиям.
60	Адекватная реакция на звуки (слуховые раздражители). Игра «А где же я?»	1	Адекватная реакция на звуки (слуховые раздражители). Способность поворачивать голову и шею в сторону источника звука. Звуки издаются взрослым из-за спины, справа, слева от ребенка.
61	Интерактивная игра «Угадай, что звучит» (сигнал машины, стук молотка, пение птицы, журчание воды и др.)	1	Развитие слуховых анализаторов; адекватная реакция на звуки окружающего мира; умение соотносить звук с изображением. Развитие координации движений пальцев (мелкой моторики). Умение чередовать (запись звука -картинка -нажатие клавиши).
	IX. Восприятие пространства	5	
62	Игра «Кот и мыши».	1	Понимание смены положения тела в покое и движении. Внимание, правильная реакция на смену объектов, выполнение инструкций, сосредоточение взгляда на объектах. Учить ожидать появления кукол за экраном в одном и том же месте и проследить их движение за экраном, ожидая появления последовательно в двух определенных местах.
63	Игра «На машине по лабиринту».	1	Формировать планирование движений, вестибулярное воздействие, укрепление мышц нижних конечностей, зрительное внимание, вестибулярно-зрительная интеграция.
64	«Моя семья».	1	Знакомство с ближайшим окружением.
65	«Мой дом».	1	Развитие временных представлений. Обогащение и активизация словаря по теме «Времена года».
66	«Времена года»		Развитие временных представлений. Обогащение и активизация словаря по теме «Месяцы».
67	«Месяцы».		Использование диагностических ме-

			тодик для детей, выполнение диагностических заданий.
68	Итоговая диагностика. Оценка динамики работы с учащимися.	1	Использование диагностических методик для детей, выполнение диагностических заданий.

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1.Альтернативная коммуникация. Методический сборник // Авт.-сост. Штягинова Е. А. - Городская общественная организация инвалидов «Общество «Даун синдром». - Новосибирск, 2012.

2.Фрост Л., Бонди Э. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (peks). - Пер. с английского. - Тервинф, 2011.

3.Коммуникативная игра как средство формирования положительных отношений между участниками образовательного процесса в системе психолого-педагогического сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра / Л. Н. Демьянчук, Н. В. Лебедева, Т. Н. Мирзоева. - Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ.

Дидактические материалы и оборудование:

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- предметы для нанизывания на стержень, шнурки (кольца, шары, бусины), звучащие предметы, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), вставления (стаканчики одинаковой величины), крупные пазлы, разрезные картинки, дидактические игры, мозаика, кубики;
- продукты с различными вкусовыми качествами; стеклянные баночки с запахами.

Вспомогательные средства невербальной коммуникации: специально подобранные предметы, графические / печатные изображения (тематические

наборы рисунков)

- презентации по темам: «Звуки окружающего мира», «Цвет и форма», «Мир эмоций», «Мое настроение».

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
специалистов коррекционной службы

ГКОУ КК школы-интерната

от 24.08.2023 года №1

_____ И.Г. Семенчук

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УКР

_____ Н.Е. Михайлова

25.08.2023 г.